

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Средняя общеобразовательная школа № 20»

Рассмотрено:
Школьным методическим объединением
учителей начальных классов
Руководитель ШМО _____ Кондратьева А.Н
Протокол от 27.08.2020г. №1

Утверждено:
Приказом директора МБОУ «Средняя
общеобразовательная школа №20»
г. Черногорска от 28.08.2020г. №45

Календарно-тематическое планирование

Технология , 4 а класс

(название учебного предмета, обозначение класса)

2020-2021 учебный год

(срок действия КТП)

Авраменко Нина Ивановна

(Ф.И.О. учителя)

Первая квалификационная категория, стаж педагогической работы 38 лет

(квалификационная категория, педагогический стаж)

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Календарно-тематическое планирование по технологии разработано для учащихся 4а класса.

СРОКИ РЕАЛИЗАЦИИ КТП

Согласно учебному плану календарно-тематическое планирование по предмету «Технология» в 4 а классе рассчитано на 35 учебных часа в год.

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ЭТНОКУЛЬТУРНОГО КОМПОНЕНТА НА УРОКАХ ТЕХНОЛОГИИ

Сегодня мир, в котором мы живём, заставляет людей искать четкие ориентиры, преодолевать противоречивость многих представлений и знаний, образующихся в результате неудержимого потока информации. В поиске цельности, в стремлении упорядочить свои знания, в том числе и в сфере эстетической, интересующей нас в данном случае, человек обращает свой взор и к истории, стремится осмыслить себя в сложных связях не только с настоящим, но и прошлым. Здесь внимание его устремляется на всё, что рождает ощущение непреходящих ценностей. Именно к таким ценностям и относит он нестареющее, никогда не утрачивающее своей привлекательности художественное мышление предков, отображенное в народном искусстве. Народное искусство является началом всякого искусства.

Народная эстетика наиболее древняя, она – первооснова и один из главных источников современных эстетических воззрений. Больше всего она сохранилась в народном декоративно-прикладном искусстве, в существующих сегодня художественных промыслах. Рукоделием не только в Древней Руси занимались лоскутным шитьем. Основным источником этой народной эстетики служила красота земли, которая воспитывала в людях поэтическое восприятие мира и делала их художниками, создавало чудесное совершенство форм. С другой стороны, образы родной природы обязательно воплощались в предметах, имевших практическое назначение: убранстве жилища, одежде, игрушках для детей и т.д. Вышитый фартук, полотенце или, скажем одеяло, выполненное из лоскутов ткани, подушка, прихватка – одновременно и бытовой предмет, и высокое искусство. Старинная мудрость напоминает нам: «Человек, не знающий своего прошлого, не знает ничего». Без знаний своих корней и традиций своего народа нельзя воспитать полноценного человека, любящего своих родителей, свой дом, свою страну, с уважением относящегося к другим народам. Поэтому целенаправленно нужно внедрять этнокультурный компонент на уроках технологии, т.к. предмет способствует сохранению народных традиций и культуры. Сведения с использование этнокультурного компонента могут быть включены в различные этапы урока при изучении основных тем:

- художественное моделирование;
- моделирование фигурок животных;
- изготовление мягкой игрушки по выкройкам (лоскутная техника);
- аппликация из ткани (хакасские узоры).

Уроки с использованием этнокультурного компонента располагает большими возможностями для сохранения традиций и культурного наследия нашего народа, формирования представлений о мире, о себе, о добре и зле, развития чувства восприятия самого себя как сознательной, мыслящей, духовной личности.

КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

| №п/пп | Дата | | Тема урока | Кол-во часов |
|-------|-------|------|--|--------------|
| | план | факт | | |
| 1 | 04.09 | | Современное производство. Чеканка. | 1 |
| 2 | 11.09 | | Электрифицированная модель телефона. Игрушка. | 1 |
| 3 | 18.09 | | Модель современного предприятия. Защита проектов. | 1 |
| 4 | 25.09 | | Исследования полиэтилена, поролона. Практическая работа. | 1 |
| 5 | 02.10 | | Изделие из вторсырья. Эскиз. Разметка. Сборка. Оформление работы. | 1 |
| 6 | 09.10 | | Изделие из перчатки «Зайчик». | 1 |
| 7 | 16.10 | | Изделие из носка «Собачка». | 1 |
| 8 | 23.10 | | Макет гостиной. | 1 |
| 9 | 06.11 | | Макет городского дома. Эскиз. Технологическая документация. | 1 |
| 10 | 13.11 | | Коллективный проект «Городская улица» | 1 |
| 11 | 20.11 | | Сюрпризница. Технологическая документация. | |
| 12 | 27.11 | | Выкройка. Отделка деталей. | 1 |
| 13 | 04.12 | | Коллективная работа. Технологическая карта для упаковки. | 1 |
| 14 | 11.12 | | Елочная подвеска. | 1 |
| 15 | 18.12 | | Ёлочная подвеска. Гирлянда «Дракон». | 1 |
| 16 | 25.12 | | Гирлянда «Дракон». | 1 |
| 17 | 15.01 | | Игрушка «Клоун». | 1 |
| 18 | 22.01 | | Аппликация «Зима». | 1 |
| 19 | 29.01 | | Живой подарок. Агротехника. | 1 |
| 20 | 05.02 | | Средства передвижения. | 1 |
| 21 | 12.02 | | Дизайн-проект в области техники. | |
| 22 | 19.02 | | Дизайн-проект в области интерьера. Макет мебели. | 1 |
| 23 | 26.02 | | Дизайн-проект в области интерьера. Макет мебели. | 1 |
| 24 | 05.03 | | Гостиная. Коллективная работа. | 1 |
| 25 | 12.03 | | Силуэтная кукла. Модель. Кукла из гольфа. | 1 |
| 26 | 19.03 | | Кукла безсуставная. | 1 |
| 27 | 02.04 | | Дизайн-проект. «Дом моделей». | 1 |
| 28 | 09.04 | | Куклы из пластилина. | 1 |
| 29 | 16.04 | | Аксессуары для куклы. | 1 |
| 30 | 23.04 | | Дизайн- проект. Футляр. | 1 |
| 31 | 30.04 | | Программа Word. Правила клавиатурного письма. | 1 |
| 32 | 07.05 | | Создание текстов и печатных документов. | 1 |
| 33 | 14.05 | | Оформление текста, форматирование. | 1 |
| 34 | 21.05 | | Программа PowerPoint. | 1 |
| 35 | 28.05 | | Программа PowerPoint | 1 |

